

CARTHAGO, 14

Le Cheval de Troie

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

♩ = 87

Flute

Oboe

Clarinet Bb

Bassoon

Horn F

Trumpet Bb

Trombone

Drums

STICKS

Une batterie légère peut être jouée, s'inspirant de cette ligne.

Timpani in Sol

SOFT MALLETS

Cymbals

Junon

Enée/Achate

Enée:

Dans le se - cret de la nuit, sans un bruit, im - mens' et noir glis - se lè - ta

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Violins 1

Violins 2

Violas

Cellos

Basses

pizz

p

11

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Bsn. *mf* *p*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Dr.

Timp. *Cresc.* *mf* *p*

Cym. *Cresc.* *mf*

Jun.

En./ Ach. *mp*
lon mau-dit jus-que tout au pied de nos rem-parts. Au- de- là de l'a- ni mal qui nous fe- ra tant de mal, l'Au- ro re ré- vol' à

S.

A.

T.

B.

Vln I *mf* *p*

Vln II *mf* *p*

Vla *mf* *p*

Vcl *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

21

Fl. *Crescendo* *mf* *mp*

Ob. *Crescendo* *mf* *mp*

Cl. *p* *Crescendo* *p* *mf* *mp*

Bsn. *p* *Crescendo* *p* *mf* *mp*

Hn. *Crescendo* *mf* *mp*

Tpt. *Crescendo* *mf* *mp*

Tbn. *Crescendo* *mf* *mp*

Dr.

Timp. *Cresc.* *mf* *p*

Cym. *mp* *mf*

Jun.

En./Ach. *Achate: mp*
 nos yeux é-ha his u-ne pla-ge bell' et vi - dée d'en-ne mis... Le plai-sir est to-tal de

S.

A.

T.

B.

Vln I *Cresc.* *mf* *mp*

Vln II *Cresc.* *mf* *mp*

Vla. *Cresc.* *mf* *mp*

Vlc. *Cresc.* *mf* *mp*

Cb. *Cresc.* *arco* *pizz* *mf*

31

Fl. *mf*

Ob. *Cresc.* *mf*

Cl. *Cresc.* *mf*

Bsn. *Cresc.* *mf*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Timp.

Cym.

Jun.

En./Ach. *cou-rir au ri-vag', on van-te le che-val, on veut lui rendr' hom-mag'*

S. *Cresc.* *mf*
Ce ca - deau aux di-vi ni tés, me - nons le haut en la ci - té

A. *Cresc.* *mf*
Ce ca - deau aux di-vi - ni - tés, me - nons-le haut en la ci - té

T. *Cresc.* *mf*
Ce ca - deau aux di-vi ni tés, me - nons le haut en la ci - té

B. *Cresc.* *mf*
Ce ca - deau aux di-vi - ni - tés, me - nons le haut en la ci - té

Vln I *Cresc.* *mf*

Vln II *Cresc.* *mf*

Vla *Cresc.* *mf*

Vlc *Cresc.* *mf*

Cb. *arco* *Cresc.* *mf*

39

Fl. *mp* *Cresc.* *f*

Ob. *mp* *Cresc.* *f*

Cl. *mp* *Cresc.* *f*

Bsn. *mp* *Cresc.* *f*

Hn. *mp* *Cresc.* *f*

Tpt. *mp* *Cresc.* *f*

Tbn. *mp* *Cresc.* *f*

Dr. *mp* *Cresc.* *f*

Timp. *mp* *Cresc.* *f*

Cym. *mp* *Cresc.* *f*

Une Troyenne (Juno): *mp*

Jun. Vè - né rons l'im - men se don,

En/Ach. *mp* *Cresc.* *f*

S. *mp* *Cresc.* *f*

A. *mp* *Cresc.* *f*

T. *mp* *Cresc.* *f*

B. *mp* *Cresc.* *f*

Vln I *mp* *Cresc.* *f*

Vln II *mp* *Cresc.* *f*

Vla *mp* *Cresc.* *f*

Vlc *mp* *Cresc.* *f*

Cb. *mp* *Cresc.* *f*

pizz

47

The musical score for page 47 includes the following staves:

- Fl.
- Ob.
- Cl.
- Bsn.
- Hn.
- Tpt.
- Tbn.
- Dr.
- Timp.
- Cym.
- Jun.
- En./Ach.
- S.
- A.
- T.
- B.
- Vln I
- Vln II
- Vla
- Vlc
- Cb.

The vocal parts (Jun., En./Ach., S., A., T., B.) have the following lyrics:

fai sons le mon-ter en la ci-té a fin d'é- vi ter in-fi ni té de ca-la mi té, mil-le cru-au té, car

53

Fl. *mp* *Cresc.* *f*

Ob. *mp* *Cresc.* *f*

Cl. *mp* *p* *Cresc.* *f*

Bsn. *mp* *p* *Cresc.* *f*

Hn. *mp* *p* *Cresc.* *f*

Tpt. *p* *Cresc.* *f*

Tbn. *p* *Cresc.* *f*

Dr. *mp* *Cresc.* *f*

Tim. *mp* *Cresc.* *f*

Cym. *mp* *Cresc.* *f*

Jun. *mp* *Cresc.* *f*

En./Ach. *mp* *Cresc.* *f*

S. *mp* *Cresc.* *f*

A. *mp* *Cresc.* *f*

T. *mp* *Cresc.* *f*

B. *mp* *Cresc.* *f*

Vln I *mp* *Cresc.* *f*

Vln II *mp* *Cresc.* *f*

Vla. *mp* *Cresc.* *f*

Vlc. *mp* *Cresc.* *f*

Cb. *mp* *Cresc.* *f*

le di - vin cour roux fon - drait sur nous

Cett' i - mag' est sa - crée, me - nons - la en la ci - té!

Cett' i - mag' est sa - crée, me - nons - la en la ci - té!

Cett' i - mag' est sa - crée, me - nons - la en la ci - té!

Cett' i - mag' est sa - crée, me - nons - la en la ci - té!

59

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Timp.

Cym.

Jun.

En/Ach.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla.

Vlc.

Cb.

Cett' i - mag' est cho - se sa - crée, me - nona - -la en no - tre ci - té!

Cett' i - mag' est cho - se sa - crée, me - nona - -la en ho - tre ci - té!

Cett' i - mag' est cho - se sa - crée, me - nona - -la en no - tre ci - té!

Cett' i - mag' west cho - se sa - crée, me - nona - -la en no - tre ci - té!