

CARTHAGO, 15

Laocoon

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

$\text{♩} = 97$

Flute

Oboe

Clarinet Bb

Bassoon 1

Horn F

Trumpet Bb

Trombone

Drums

Timpani in Do/Sol

Cymbals

Piatti

Laocoon (Virg.), En., Ach.

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Violins 1

Violins 2

Violas

Cellos

Basses

Une batterie légère peut être jouée, s'inspirant de cette ligne.

HARD MALLETS

18 INCH

Laocoon:

Avant la musique, Laocoon (criant): - Timeo Danaos, et dona ferentes! Je crains les Grecs, et plus encore s'ils apportent des cadeaux -

p *Cresc.*

O 'Tro-yens, quell' est cet - te fo - lie? Com-ment pou vez vous pen - ser que les Grecs ont chan-gé

p *Cresc.* *f* *p* *Cresc.*

11

Fl. *mp*

Ob.

Cl. *Cresc.* *mp*

Bsn. 1 *mp*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Drums

Timp.

Cym.

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach.
d'a - vis et sont loin d'i- ci? Ne vous fi - ez pas à ce che-val, il re - cè le quel-que mal, et sur-tout, ne per-met

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc *p*

Cb.

19

Fl. *mp*

Ob.

Cl.

Bsn. 1 *mp*

Hn. *p*

Tpt.

Tbn.

Drums

Timp. *mp* *Cresc. poco a poco*

Cym.

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach.
 tez pas qu'il en-tre dans Troie! Des sol-dats peut être y sont ca-chés, ou pro-fi tant de sa taille il bri-se ra nos por

S.

A.

T.

B.

Vln I *p* *Cresc.*

Vln II *p* *Cresc.*

Vla *Cresc.*

Vlc *mp* *Cresc.*

Cb. *mp* *Cresc.*

CARTHAGO, 15

27

Fl. *Cresc.*

Ob. *Cresc.*

Cl. *Cresc.*

Bsn. 1 *Cresc.*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Drums

Timp.

Cym. *mp* cresc. poco a poco

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach.
tails et nos mu rail les! Ce che-val il faut le son - der ce che-val, il faut le hrù - ler ou le

S.

A.

T.

B.

Vln I *Cresc.*

Vln II *Cresc.*

Vla. *Cresc.*

Vlc. *Cresc.*

Cb. *Cresc.*

35

Fl. *f* *tr*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. 1 *mp* *Cresc.*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Drums *f* *p*

Timp. *f*

Cym. *f*

Piat. *f*

Laoc (Virg.), En., Ach. *f*
no - yer!

S. *p* *Cresc.*
Mais a-lors, on voit à l'ho-ri zon Oh l'hor-ribl' ap - pa ri tion, deux ser-pents gui - der leur

A. *p* *Cresc.*

T. *p* *Cresc.*
Mais a-lors, on voit à l'ho-ri zon Oh l'hor-ribl' ap - pa ri tion, deux ser-pents gui - der leur

B. *p* *Cresc.*

Vln I *f* *p* *Cresc.*

Vln II *f* *p* *Cresc.*

Vla *f* *p* *Cresc.*

Vlc *f* *p* *Cresc.*

Cb. *f* *pizz* *Cresc.*

43

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

Hn.

Tpt.

Tbn.

Drums

Timp.

Cym.

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

Cresc.

Cresc. poco a poco

p

mp

na - ge vers le ri - va ge!

S'ap-pro chant, les deux dra - gons gé-ants

fen-daient les eaux fé-re-ment,

na - ge vers le ri - va ge!

S'ap-pro chant, les deux dra - gons gé-ants

fen-daient les eaux fé-re-ment,

50

Fl. *Cresc.* *mf* *Cresc.*

Ob. *Cresc.* *mf* *Cresc.*

Cl. *mf* *Cresc.*

Bsn. 1 *cresc* *mf* *Cresc.*

Hn. *mf* *Cresc.*

Tpt.

Tbn. *mf* *Cresc.*

Drums

Timp.

Cym.

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach. *mf* *Cresc.*

S. le re-gard in - jec té de sang, oui les yeux pleins de sang!

A. le re-gard in - jec té de sang, oui les yeux pleins de sang!

T. le re-gard in - jec té de sang, oui les yeux pleins de sang!

B.

Vln I *mf* *Cresc.*

Vln II *mf* *Cresc.*

Vla *mf* *Cresc.*

Vlc *mf* *Cresc.*

Cb. *mf* *Cresc.*

Enée et Achate: *mf* *Cresc.*

Hors des eaux les deux mons tres ju meux

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

Hn.

Tpt

Tbn

Drums

Timp.

Cym.

Piat.

En., Ach.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

font glis-ser leurs longs an-neux

droit vers Thom-me qui just'a - vant se mon-trait si mé-flant!

f

cresc

f

f

f

f

62

Fl. *mf* *Cresc.* 6 6 3 3 3 6 6

Ob.

Cl. *mf* *Cresc.* 6 6 3 3 3 6 6

Bsn. 1 *mf* *Cresc.*

Hn.

Tpt. 6 6

Tbn. *mf* *Cresc.*

Drums

Timp. *Cresc.*

Cym. *mf* *Cresc.*

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach.

S. *mf* *Cresc.*
Ce sont d'a bord ses deux en - fants que dé - vo rent les deux

A. *mf* *Cresc.*

T. *mf* *Cresc.*
Ce sont d'a bord ses deux en - fants que dé - vo rent les deux

B. *mf* *Cresc.*

Vln I *mf* *Cresc.* 3 3 3 *mf*

Vln II *mf* *Cresc.* *mf*

Vla. *mf* *Cresc.* *mf*

Vlc. *mf* *Cresc.*

Cb. *mf* *Cresc.*

65

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

Hn.

Tpt

Tbn

Drums

Timp.

Cym.

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

ser - - - penta

à bel

ser - - - penta

à bel

67

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. 1 *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Drums *f* *p*

Timp. *f* *p*

Cym. *f*

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach. *p* *Enée:*
Et l'on dit de - vant son corps bro-yé que La-o coon a pa-

S. *ff*
les dental

A. *ff*

T. *ff*
les dental

B. *ff*

Vln I *ff* *p*

Vln II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vlc. *ff* *p*

Cb. *ff* *pizz* *p*

73 Rall.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. 1

Hn.

Tpt.

Tbn.

Drums

Timp.

Cym.

Piat.

Laoc (Virg.), En., Ach.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

- yé là le prix de son im pié té, de son im - pié té...