

CARTHAGO, 22

La grotte, la rumeur

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

$\text{♩} = 100$

Une batterie légère peut être jouée, s'inspirant de cette ligne.

MEDIUM MALLETS

18 INCH

Vénus:
p
As - tu donc en - ten - du le cri des

Junon:
p

ESPRESSIVO
Solo
mp *f* *Dim.* *tutti* *p*

pizz
p

pizz
p

pizz
p

10

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Drums

Timp.

Piat.

Cym.

Vén.

Jun.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla.

Vlc.

Cb.

rym - phes tout en haut des monts? Voi - là com'm'el - les fi - rent fête à la plus no - ble des u - nioms! As - tu vu com - ment de mil-le feux

p

p

arco

arco

arco

18

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Drums

Timp.

Piat.

Cym.

Vén.

Jun.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

le ciel s'est em - bra sé, lors - que tous deux i - vres de vo - lup té tout en-tiers se sont don - nés? Y eut-il dans le pas-sé

26

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. Hn. Tpt. Tbn. Drums Timp. Piat. Cym. Vén. Jun. S. A. T. B. Vln I Vln II Vla Vlc Cb.

un cor-té ge de ma-ria ge qui pas-sât sous plus nom-breux flam-beaux, plus bril-lants et plus beaux?

p

40

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. Hn. Tpt. Tbn. Drums. Timp. Piat. Cym. Vén. Jun. S. A. T. B. Vln I. Vln II. Vla. Vlc. Cb.

domc? Oû er - res tu domc? Mais oû er - res tu domc?

ff *mp* *ff* *ff* *f* *mf* *Dim.* *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *ff*

46

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. Hn. Tpt. Tbn. Drums Timp. Piat. Cym. Vén. Jun. S. A. T. B. Vln I Vln II Vla Vlc Cb.

Le Prin^c est main - te nant en - tré dans l'e - xis ten ce de Di - don, il port' un bel ha - bit do - ré, c'est el - le qui lui

pizz
mp

pizz
mp

pizz
mp

p

54

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. Hn. Tpt. Tbn. Drums Timp. Piat. Cym. Vén. Jun. S. A. T. B. Vln I Vln II Vla Vlc Cb.

en fit don, ain - si qu'à - ne ma - gni fi qu' é - pée, d'è - mauz tout' in - crus tée... Du haut des mu - rai lles en con - struc - tion.

68

Picc.

Fl.

Cresc. poco a poco

Ob.

Cresc. poco a poco

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Drums

Timp.

Piat.

Cym.

Vén.

Jun.

S.

dame? Ah, mal - heu reu se Di - don, où er - res tu

A.

T.

dame? Ah, mal - heu reu se Di - don, où er - res tu

B.

Vln I

Vln II

Cresc. poco a poco

Vla.

Cresc. poco a poco

Vlc.

Cb.

72

Musical score for Carthago, page 22, measure 72. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Drums, Timpani, Piano, Cymbals, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. It features vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass with lyrics in French. Performance instructions include "Cresc. poco a poco" and "ff".

Vocal lyrics:

Soprano: donec? Oü er - res tu donec? Oü er - res tu donec? **ff**

Alto: donec? Oü er - res tu donec? Oü er - res tu donec? **ff**

Tenor: donec? Oü er - res tu donec? Oü er - res tu donec? **ff**

Bass: **ff**

76

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Drums *mf*

Timp.

Piat.

Cym.

Vén.

Jun.

S.

A.

T.

B.

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*