

CARTHAGO, 23

L'avertissement de Mercure

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

Swing

♩ = 83

The score is arranged in systems. The first system includes Flute 1, Oboe 1, Clarinet 1 Bb, Bassoon 1, Horn 1 F, Trumpet 1, and Trombone 1. The second system includes Drums (Jazz) with a note: "BRUSHES" and "La batterie-jazz, ici indispensable, peut s'inspirer de cette ligne." The third system includes Mercure, Sopranos, Altos, Tenors, and Basses. The fourth system includes Violins 1, Violins 2, Violas, Cellos, and Basses. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb, Eb). It features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like "pizz" and "arco".

7

Fl. 1 *pp*

Ob. 1 *pp*

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1 *pp*

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

12

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

pp

pp

pp

pizzicato

pizzicato

17

Musical score for Carthago, 23, page 4, rehearsal mark 17. The score includes parts for Flute 1, Oboe 1, Clarinet 1, Bassoon 1, Horn 1, Trumpet 1, Trombone 1, Drums, Mellophone, Saxophone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Clarinet 1 part features several triplet markings. The Drums part shows a complex rhythmic pattern with asterisks indicating specific drum sounds. The Violoncello and Contrabass parts have a consistent rhythmic accompaniment.

22

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

pp

pizzicato

27

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

32

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

Di tes donc, Mon sieur le no ble Tro yen, au riez vous per du de vu e

pizz

pizz

pizz

36

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

vo tre des tin et que de l'au tre cô té de l'eau vous at tend un nou veau bou lot? Ju pi

41

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

ter m'a char gé de rap pe ler que la terr' où doit se po ser le bel E née n'est

45

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

pas si se sur les cô tes de Li bye: vous de vez ga gner l'I ta lie!

53

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

pa - ge, le lieu qui à vo - tre gloir' a é - té pro - mis ne se trou - ve, ne se trou_ ve pas du_ tout

58

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

i - cil

Ou bli ez le doux re pos de Car thage, il vous

Ou bli ez le doux re pos de Car thage, il vous

62

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

faut à pré sent tour ner la pa ge; le lieu qui à vo tre gloir' est pro mis ne se trou ve pas

faut à pré sent tour ner la pa ge; le lieu qui à vo tre gloir' est pro mis ne se trou ve pas

67

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Merc.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf