

CARTHAGO, 4

Virgile explique le contexte

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

$\text{♩} = 110$

Flute

Oboe
Intro
pp

Clarinet Bb
Intro
pp

Bassoon
Intro
pp

Drums
BRUSHES
Une batterie légère peut être jouée, s'inspirant de cette ligne.
Sempre piano
pp

Timpani MiB/ Sol

Cymbals

Virgile
p
Oh le bel en-thou sia sme des Tro - yens ré - u nis, de tou-cher

Violins 1
pizz
p

Violins 2
pizz
p

Violas
pizz
p

Cellos
pizz
pp
p

Cello solo
ESPRESSIVO

Basses
pizz
pp

7

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

en-fin le port de leurs es - poirs en-fou is sous tant de temps... Tant de

pp

pp

pizz

pizz

CARTHAGO, 4

3

13

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

temps con-sa cré à es-say er d'é-chap per à la ran - coeur é - ter nel le de la Rei-ne du Ciel et des Im - mor tels!

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

pizz

pizz

pizz

p

18

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

p

Pour ten - ter d'ex-pli quer ce cru-el res-sen ti ment il faut re -

23

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

8 - mon ter le temps jusqu' à ce fa-meux mo-ment, jus qu'à ce con - cours de beau - té, qui a op po

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

28

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

sé trois di-vi ni tés dont cel - le ci - tée, et pour at-tri bu er le prix de

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

arco

arco

arco

arco

CARTHAGO, 4

7

34

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

8

tant de beau-té, le fruit do - ré d'un pom-mier, un ju-ge fut dé-si gné, un jeu-ne ber-ger...

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

mp

p

pp

mp

39

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

C'était un Prin-ce ber-ger, un fils du roi des Tro-yens, et ce dé - tail i - so lé - lais - se de -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

arco

mp

mp

arco

44

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

8 - vi ner la fin, la suite, en - fin... Il of - frit

p *pp* *p* *p* *mp*

49

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

sans hé - si ter la pom-me tant con-voi tée à la di - vi ne ma-man de Cu - pi don et d'E-née, un au - tre

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

mf

pp

p

53

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

Tro - yen... A-lors la Rei-ne des dieux à la beau -

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

pp

p

pp

mp

arco

arco

arco

arco

58

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

- té dé-dai gnée y vit comm' un crime o-dieux de ma-jes té ou-tra gée, et de ce jour au fond du

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

62

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

coeur nour - rit sa ran - cœur en - vers tout Tro - yen et tou -

Detailed description of the musical score: The score is for measures 62-66. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The instruments and their parts are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Drums (Dr.), Timpani (Timp.), Cymbals (Cym.), Virginal (Virg.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), Violoncello (Vlc), and Contrabass (Cb.). The Virginal part has the following lyrics: "coeur nour - rit sa ran - cœur en - vers tout Tro - yen et tou -". Dynamics include *p* and *pp*.

[illegible]

73

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Dr.

Timp.

Cym.

Virg.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Vlc

Cb.

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

[illegible]