

CARTHAGO, 5

Junon outragée par les Troyens

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

J = 75

Flute *p* *mf*

Oboe *p* *mf*

Clarinet Bb *p* *mf*

Bassoon *p* *mf*

Horn F

Drums **STICKS** *Sempre piano*
Une batterie légère peut être jouée, s'inspirant de cette ligne. *pp*

Timpani in Sol/Ré **SOFT MALLETS** *p* *mf* *p*

Cymbals *pp*

Junon *p*
Par tant d'an-nées, ce bel E-née.

Violins 1

Violins 2

Violas *p*

Cellos *p*

CARTHAGO, 5

7

Fl.

Ob. *Cresc.* *f*

Cl. *Cresc.* *f*

Bsn. *Cresc.* *f*

Hn.

Dr.

Timp. *p* *mf* *p*

Cym. *pp* *mp*

Ju. *Cresc.* *f*
je n'ai ces sé de l'ac-ca blier de mon cour - roux, mais par-tout, je l'a-voue, il par - vint à pa-rer à tous

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla. *Cresc.* *mf*

Vlc. *Cresc.* *mf*

CARTHAGO, 5

12

Fl.

Ob. *Dim.*

Cl. *Dim.*

Bsn. *Dim.*

Hn.

Dr.

Timp. *mf* *p*

Cym. *p*

Ju. *Dim.* *p*
mes coups! Et le voi-ci tout près d'i-ci, pro che d'a bor der au ri-va ge rê-vé...

Vln I *Dim.* *p*

Vln II *Dim.* *p*

Vla *Dim.* *p*

Vlc *Dim.* *p*

17

Fl. *Cresc.* *Dim.*

Ob. *Cresc.*

Cl. *Cresc.* *Dim.*

Bsn. *Cresc.* *f* *Dim.*

Hn. *Cresc.* *Dim.*

Dr. *mf* *p* *mp* *p*

Timp. *mf* *p* *mp* *p*

Cym. *pp* *mp* *p*

Ju. *Cresc.* *f* *Dim.*

Je ne puis sans ré-pit ac - cep ter le suc-cès de l'en-tre pri se, et que tous les des-tins s'ac - com

Vln I *Cresc.* *mf*

Vln II *Cresc.* *mf*

Vla *Cresc.* *mf*

Vlc *Cresc.* *mf*

22

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Dr.

Timp.

Cym.

Ju.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

mp

p

mf

p

mp

p

mp

p

mp

plis sent, que Troie re-naiss' en ter-re pro - mi se... A-thé na se mon-tra plus puis-san te que moi: sous le

28

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Dr.

Timp.

Cym.

Ju.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

feu el-le ven-gea sa prê-tres se dé sho no rée, et si moi je ne peux en rien m'op-po ser à ce des-tin, qui vou - dra en cor' me pri-er, me

33

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Dr.

Timp.

Cym.

Ju.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

vé - né rer? Ce bel E-née, par tant d'an-nées, je n'ai ces sé de l'ac-ca bler

pp

p

p

p

p

p

CARTHAGO, 5

38

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *Cresc.* *f* *Dim.*

Dr.

Timp. *p* *mf* *p* *mp*

Cym. *pp* *mp* *p*

Ju. *Cresc.* *f* *Dim.*
sous mil - le coups, mais par-tout, je l'a-voue, il par - vint à é-chap per à mon cour_____ roux,

Vln I *Cresc.* *mf* *Dim.*

Vln II *Cresc.* *mf* *Dim.*

Vla *Cresc.* *mf* *Dim.*

Vlc *Cresc.* *mf* *Dim.*

43

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Dr.

Timp. muta in Sib/Si

Cym.

Ju.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

p *mp* *p* *p* *p* *p*

p *Cresc.*

mais cet - te fois je ne vais plus le man - quer, bien - tôt ses vais - seaux se - ront sub - mer gés...

48

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Dr.

Timp.

Cym.

Ju.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cresc. *mf* *Cresc.* *ff*

Oui, sub - mer ges!

f *f* *f* *f*