

# CARTHAGO, 24 (voci)

*Andiamo via!*

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

*J* = 100  
**10** *p*

Aeneas  
1 - 10  
Cos'è ques-ta stra-na ap-pa-ri-zio-ne mi si riz-za-no, i cap-pel-l'in tes-ta... De-

Sopranos  
1 - 10

Altos  
1 - 10

Tenors  
1 - 10

Basses  
1 - 10

18

Aen.  
- vo se-guir' il des-ti-no, par-ti-re-mo do-ma-ni... Par-ti-rò sen-za vol-tar mi, ma con l'a-ni-ma spez-za-ta...

S.  
22 - 23

A.  
22 - 23

T.  
22 - 23

B.  
22 - 23

22 - 23

28

*mp*

Aen.  
Met-te-t'in ac-qua le bar-che, ci si pre-pa-ri, sen-za'u-na pa-ro-la, a par-te mi-a, cer-che-rò, l'o-ra e le pa-

S.

A.

T.

B.

CARTHAGO, 24 (voci)

35

*Cresc.*

Aen. *p* 41 - 42 **2** Cos'è ques-ta stra-na

S. *Cresc.* 41 - 42 **2**

A. *Cresc.* *f* 41 - 42 **2**

T. *Cresc.* *f* 41 - 42 **2**

B. *Cresc.* *f* 41 - 42 **2**

ro-le a-dat-te, per non tur - ba - re Di - do - ne, o far - le, trop-po, trop-po ma-le...

per non tur - ba - re Di - do - ne, o far - le, trop-po, trop-po ma-le...

per non tur - ba - re Di - do - ne, o far - le trop-po, trop-po ma-le...

per non tur - ba - re Di - do - ne, o far - le trop-po, trop-po ma-le...

44

Aen. ap - pa - ri - zio-ne mi si riz-za-no, i cap-pel-l'in tes-ta, de - vo se - guir' il des - ti - no, par - ti - re - mo

S.

A.

T.

B.

52

Aen. do - ma - ni... 56 - 57 **2**

S. *f* Par - ti - re - mo do - ma - ni! 56 - 57 **2**

A. *f* 56 - 57 **2**

T. *f* Par - ti - re - mo do ma ni! 56 - 57 **2**

B. *f* 56 - 57 **2**