

CARTHAGO, 24

Andiamo via!

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

$\text{♩} = 100$

Piccolo *f*

Flute *f*

Oboe *f*

Clarinet Bb *f*

Bassoon *f*

Horn F *f*

Trumpet Bb *f*

Trombone 1 *f*

Timpani in La **MEDIUM MALLETS**

Cymbals $\text{H} \frac{4}{4}$

Aeneas

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Violins 1 *f* *mf* *Dim.*

Violins 2 *f* *mf* *Dim.*

Violas *f* *mf* *Dim.*

Cellos *f* *pizz* *mf*

Basses *f* *pizz* *mf*

CARTHAGO, 24

8

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn 1

Timp.

Cym.

Aen.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

p

p

p

p

pizz

p

p

Coe'-è ques-ta stra-na ap - pa - ri - zio-ne mi si riz - za - no, i cap-pel - lin tes - ta...

17

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn 1

Timp.

Cym.

Aen.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

p

Cresc.

f

De vo se-guir' il des-ti-no, par-ti-re-mo do-ma-ni... Par-ti-ro sen-za vol-tar-mi.

26

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn 1

Timp.

Cym.

Aen.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

mp

pizz

arco

ma con fa - ni - ma spez - za - ta... Met - te-tin ac - qua le bar - che, ci si pre - pa - ri, sen-za'u - na pa - ro - la, a par-te mi - a, cer - che... rù.

39

Woodwinds: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone 1 (Tbn 1).

Percussion: Timpani (Timp.), Cymbal (Cym.).

Strings: Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), Contrabass (Cb.).

Vocal Soloists: Alto (Aen.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.).

Lyrics:
trop - po ma-le...
Coe' - è ques-ta stra-na ap - pa - ri - zio - ne mi si riz-za-no, i

Performance Markings: *f* (forte), *p* (piano), *arco* (arco).

CARTHAGO, 24

48

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn 1

Timp.

Cym.

Aen.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla.

Vlc.

Cb.

Un poco cresc.

Un poco cresc.

Un poco cresc.

Un poco cresc.

Un poco cresc.

Un poco cresc.

Un poco cresc.

Un poco cresc.

Un poco cresc.

cap - pel - l'in - tes - ta, de - vo se - - quir' il des - ti - - na, par - ti - re - mo

52

Picc. *mf* *Cresc.* *f*

Fl. *Cresc.* *f*

Ob. *Cresc.* *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *mf* *Cresc.* *f*

Tpt. *mf* *Cresc.* *f*

Tbn 1 *mf* *Cresc.* *f*

Timp. *mf* *Cresc.* *f*

Cym. *f*

Aen. do - - ma - - ni...

S. Par - ti - - - re - mo do - - ma - - ni!

A. *f*

T. Par - ti - - - re - mo do ma ni!

B. *f*

Vln I *mf* *f*

Vln II *Cresc.* *f*

Vla *Cresc.* *f*

Vlc *mf* *f*

Cb. *Cresc.* *f*