

CARTHAGO, 30

La morte di Didone

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

$\text{♩} = 90$

Piccolo

Flûte

Oboe

Clarinet Bb

Bassoon

Horn F

Trumpet Bb

Trombone

Drums

Timpani in Ré, Ré

Cymbals

Piatti

Anna (Vén.)

Vergilius

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Violins 1

Violins 2

Violas

Cellos

Basses

BRUSHES
è possibile suonare una batteria leggera, ispirata a questa linea.

MEDIUM MALLETS

18 INCH

p Cresc.

mp Cresc.

mp Cresc.

mp Cresc.

mp Cresc.

p crescendo

pizz

arco

p Cresc.

12

12

Picc. *crescendo* *f* *fp* *ff*

Fl. *f* *fp* *ff*

Ob. *f* *fp* *ff*

Cl. *f* *fp* *ff*

Bsn. *f* *fp* *ff*

Hn. *f* *fp* *ff*

Tpt. *f* *fp* *ff*

Tbn. *f* *fp* *ff*

Dr.

Timp. *f*

Cym. *f* To Triangle ...

Piat.

An. (Vén.)

Verg.

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Vln I *f* *fp* *ff* *mf*

Vln II *f* *fp* *ff* *mf*

Vla. *f* *fp* *ff* *mf*

Vcl. *f* *fp* *ff* *mf*

Cb. *f* *fp* *ff* *mf*

CARTHAGO, 30

21

Rall. ♩ = 77

Picc. - - - - -

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Bsn. - - - - - *mp*

Hn. - - - - -

Tpt. - - - - -

Tbn. - - - - -

Dr. - - - - -

Timp. - - - - -

Cym. **TRIANGLE**
LARGE ORCHESTRAL TRIANGLE
p

Piat. - - - - -

An. (Vén.) - - - - -

Verg. *mp*
ff
Virgilio
Quan - do la Re - gi - na pri-mun-cio quass-te pa - ro - le pie-ne di do-lo-r'e di o-dia non vol-le più ri-tar-dar il fa-ta - le momen-to ch'a-ve - va de - so - a - ve - va

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Vln I *ff*
mp
pizz

Vln II *ff*
mp
pizz

Vla *ff*
fp
mp
pizz

Vlc *ff*
mp
pizz

Cb. *ff*

28

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Timp.

Tri.

Piat.

An. (Vén.)

Verg.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

p

arco

pizz

muta in Re/Sol

To Cymbals ...

fin - to con que - sta pi - ra di vo - ler - si li - be - ra - re del ri - cor - do di lui, get - tan - do vi den - tro tut - to ciò che toc - cò, fi - no al let - to d'a - mo - re...

Sul - la spa - da di E - ne - a si sca - gliò, ve - de - il suo san - gue sul - la la - ma.

34

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Timp.

Tri.

Piat.

An. (Vén.)

Verg.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb.

mp *Cresc.*

mp *Cresc. poco a poco*

Virgile: *Cresc. poco a poco*

All u - di re For - ven - da no - ti - si - a che si dif - fon - do nel pa - laz - zo sua so - rel - la va - cil - la.

e gri - da - noc - a do - lo re Di - do - ne sta - mo ren - del -

47

Picc. *f* *mp*

Fl. *f* *mp*
dan un

Ob. *cresc* *f*

Cl. *cresc* *f*

Bsn. *cresc* *f*

Hn. *cresc* *f*

Tpt. *cresc* *f*

Tbn. *cresc* *f*

Dr. *mf*

Timp. *f* muta in Do

Cym. To Triangle ... TRIANGLE LARGE ORCHESTRAL TRIANGLE *p*

Piat.

An. (Vén.) *co - si - mia so - rel - la?*

Verg. *mp*
f
Poi, av - vi - ci - nan - do al - la so - rel - la e ha - gran, do la di mol - te la - cri - me, cer - ca an - co - ra di for - ma - re tut - to que - sto san -

S. *f*
f
Per - che mi hai in - gan - na - ta co - si - mia so - rel - la?

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Vln I arco *cresc* *f* pizz *mp*

Vln II arco *cresc* *f* pizz *mp*

Vla arco *cresc* *f* pizz *mp*

Vlc arco *cresc* *f* pizz *mp*

Cb. arco *cresc* *f*

66

Rall.

PICC.

FL.

OB.

CL.

BSN.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Timp.

Tri. TRIANGLE
LARGE ORCHESTRAL TRIANGLE

Piat.

An. (Vén.)

Verg.

S. *mp* *3*
lo - ra la di - vi - ni - tà, co - me un ar - co ha - le - no, *Dim.* *3* por - ta Di - do - n'en ca - sa, *3* por - ta la Re - gi - na nel cie - lo... *p*

A. *mp* *3*
Dim. *3* *p*

T.

B.

Vln I *arco* *Dim.* *3* *p*

Vln II *arco* *Dim.* *3* *p*

Vla *arco* *Dim.* *p*

Vlc *Dim.* *p*

Cb.