

CARTHAGO, 32

Tra tristezza ed entusiasmo

Transposing Score

Jean-Philippe Mogenet

$\text{♩} = 120$

The score is for a 4/4 piece in B-flat major. It includes parts for Flute, Oboe, Clarinet Bb, Bassoon, Horn F, Trumpet Bb, Trombone, Drums, Timpani in Sol, Do, Cymbals/piatti, Aeneas, Sopranos, Altos, Tenors, Basses, Violins 1, Violins 2, Violas, Cellos, and Basses. The flute and bassoon have melodic lines with triplets and a *p* dynamic. The cello part has a *pizz* marking. The drum set part includes instructions for sticks and medium mallets.

Flute

Oboe

Clarinet Bb

Bassoon

Horn F

Trumpet Bb

Trombone

Drums

Timpani in Sol, Do

Cymbals/piatti

Aeneas

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Violins 1

Violins 2

Violas

Cellos

Basses

STICKS
è possibile suonare una batteria leggera, ispirata a questa linea.

MEDIUM MALLETS

p

pizz

p

CARTHAGO, 32

10

♩ = 107

Fl. *Cresc.* *ff* *tr* *mp*

Ob. *Cresc.* *ff*

Cl. 1 *tr* *ff*

Bsn. *ff* *mp*

Hn. *ff*

Tpt 1 *ff*

Tbn 1 *ff*

Dr.

Timp. *f*

Cym. *mp* *crescendo* *f*

Aen.

S.

A.

T.

B.

Vln I *ff* *pizz* *p*

Vln II *ff* *pizz* *p*

Vla. *ff* *p*

Vlc. *ff* *pizz* *p*

Cb. *ff*

18

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

mp

pp

arco

pizz

pizz

È co-me se la mi... a vo-lon-tà fos-se sta-ta di... vi-sa in... due par-ti u-gua-li: u-na par-te è già...

26

Fl. *Cresc.*
p

Ob.

Cl. 1

Bsn. *Cresc.*
p

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.
già in I - ta - lia, ma u - na par - te ri - ma - ne in Li - by - a

S.

A. *p* *Cresc.*
Che cos' è ques - to fuo - ca, in Car - ta - gi - ne

T.

B. *p* *Cresc.*
Che cos' è ques - to fuo - ca, in Car - ta - gi - ne

Vln I

Vln II

Vla *arco* *Cresc.*

Vlc *Cresc.*

Cb.

32

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1 *mp*

Bsn. *mp*

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.

S.

A. *mp*

T.

B. *mp*

Vln I

Vln II

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

Cb.

Ques-ta flam' ac - ce - sa nel-la not - te, mi bru-cial' cuo_ r'è la pau_ ra mi riem-pie tut - to...

lon - ta - no?

lon - ta - no?

mp Cresc.

Vol - g'ial - tro-ve, ó Prin_

mp Cresc.

Vol - g'ial - tro-ve, ó Prin_

arco

pizz

mp

pizz

mp

crescendo

arco

crescendo

arco

crescendo

pizz

crescendo

38

Fl. *Cresc. arco*
crescendo

Ob.

Cl. 1 *Cresc.*
crescendo

Bsn. *Cresc.*
crescendo

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr. *Cresc.*

Timp. *p*
crescendo

Cym. *mp*

Aen.

S. *Cresc.*
...la - cri - me sul pas - sa - to, che non ne cam - bie -

A. *Prin)* ci pe, per - ché a che ser - ve ver - sa - re

T. *Cresc.*
...la - cri - me sul pas - sa - to, che non ne cam - bie -

B. *Prin)* ci pe, per - ché a che ser - ve ver - sa - re de

Vln I *Cresc.*

Vln II *Cresc.*

Vla *Cresc.*

Vlc *Cresc.*

Cb. *Cresc.*

44

Fl. *f* *mp*

Ob. *f*

Cl. 1 *f* *mp*

Bsn. *f* *mp*

Hn. *mp*

Tpt 1

Tbn 1

Dr. *Cresc.* *mf* *p*

Timp. *f*

Cym. *f*

Aen. *mf* *Dim.* *mp*

S. *f* *mp*

A. *f*

T. *f*

B. *f* *mp*

Vln I *f* *mp*

Vln II *f* *mp*

Vla. *f* *pizz* *mp* *arco*

Vlc. *f* *pizz* *mp*

Cb. *f* *mp*

A - ve - te ra_ gio_ ne, com - pa - gni, o - ra pen - se - rò_ so - lo al_ la mia mis - sio_ ne!

- ran - no nul - la?

- ran - no nul - la?

- ran - no nul - la?

Cer - to, com - pren - dia - mo,

Cer - to, com - pren - dia - mo,

51

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.

S.
(mo) ó Prin-ci - pe, per - ché tut - to ques - to do - lo - re... Ma o - ra vol - gí tuoi oc - chi, al hu - mi

A.

T.

B.
(mo) ó Prin-ci - pe, per - ché tut - to ques - to do - lo - re... Ma o - ra vol - gí tuoi oc - chi, al hu - mi

Vln I

Vln II

Vla

Vlc
arco

Cb.
arco

57

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

Cresc.

mf

le ri_ va che ci fu pro-mes - sa, ma o - ra vol-g'i tuoi oc - chi all' im_ men_ so pro get-to che og - gi si a - pre per tel

le ri_ va che ci fu pro-mes - sa, ma o - ra vol-g'i tuoi oc - chi all' im_ men_ so pro get-to che og - gi si a - pre per tel

68

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen. *mo* in cam - pa - gna cer - car il si - to dell' a - nos - tra cit - tà!

S. *mf* Do - ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia la -

A. *mf*

T. *mf* Do - ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia la -

B. *mf*

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

73

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.

S.
- sce - re - mo le im - pron - te dei nos - tri pie - dit Poi - nel pae - se, an - dre - mo al - la ri - cer - ca del luo - go sta -

A.
sta -

T.
- sce - re - mo le im - pron - te dei nos - tri pie - dit Poi - nel pae - se an - dre - mo al - la ri - cer - ca del luo - go sta -

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

79

Fl. *Cresc.*
p

Ob. *Cresc.*

Cl. 1 *Cresc.*
p

Bsn. *Cresc.*

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr. *Cresc.*
p

Timp.

Cym.

Aen. *Cresc.*
E co - si che la nos - tra Tro - ia in al - tra ter - ra

S. *p*
- bi - li - to per - fon - da - re la cit - tà!

A. *p*
- bi - li - to

T. *p*
- bi - li - to per - fon - da - re la cit - tà!

B. *p*

Vln I *p*

Vln II *Cresc.*
p

Vla *Cresc.*
p

Vlc *Cresc.*
p

Cb. *Cresc.*
p

85

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb.

mf

Cresc.

crescendo

f

f

mf

mf

pizz

mf

mf

mf

ri - na sce - rà, e dal san - gue dei no - stri re, un nuo - vo po - po - lo na - sce - rà! Do - ma - ni sul - la sab -

Cresc.
E dal san - - - gue dei nos - - - tri re -

Cresc.
E dal san - - - gue dei nos - - - tri re -

From

crescendo

mf

mf

mf

mf

91

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn.

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.
sab - bia d'I - ta - lia, stam - pia - mo - stam - pia - mo, le nos - tre im - pron - tel

S.
Do ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia, stam -

A.
Do ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia, stam -

T.
Do ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia, stam -

B.
Do ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia, stam -

Vln I

Vln II

Vla.
arco

Vlc.

Cb.

101

Fl.

Ob.

Cl. 1

Bsn. *decrecendo*
mp *p*

Hn.

Tpt 1

Tbn 1

Dr.

Timp.

Cym.

Aen.

S.
le nos - tre im - pron - te! Do - ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia, stam - pia - mo, stam - pia - mo, le nos - tre im - pron - te, *p*

A.
le nos - tre im - pron - te! Do - ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia, stam - pia - mo, stam - pia - mo, le nos - tre im - pron - te, *p*

T.
le nos - tre im - pron - te! Do - ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia, stam - pia - mo, stam - pia - mo, le nos - tre im - pron - te, *p*

B.
le nos - tre im - pron - te! Do - ma - ni sul - la sab - bia d'I - ta - lia, stam - pia - mo, stam - pia - mo, le nos - tre im - pron - te, *p*

Vln I

Vln II *p*

Vla *p*

Vlc *p*

Cb. *p*

106

Fl. *Marcato*
ff

Ob. *Marcato*
ff

Cl. 1 *Marcato*
ff

Bsn. *Marcato*
ff

Hn. *Marcato*
ff

Tpt 1 *Marcato*
ff

Tbn 1 *Marcato*
ff

Dr. *pp*

Timp. *pp* *f* *ff*

Cym. *pp* *f* *ff*
To Piatti ... **PIATTI**
18 INCH

Aen. *ff*
Poi Tro - ia - ri - na - sce_ rat!

S. *ff*
le nos - tre im - pron - te, le nos - tre im - pron - te!
Poi Tro - ia - ri - na - sce_ rat!

A. *ff*
le nos - tre im - pron - te, le nos - tre im - pron - te!
Poi Tro - ia - ri - na - sce_ rat!

T. *ff*
le nos - tre im - pron - te, le nos - tre im - pron - te!
Poi Tro - ia - ri - na - sce_ rat!

B. *ff*
le nos - tre im - pron - te, le nos - tre im - pron - te!
Poi Tro - ia - ri - na - sce_ rat!

Vln I *Marcato*
ff

Vln II *Marcato*
ff

Vla. *Marcato*
ff

Vlc. *Marcato*
ff

Cb. *Marcato*
ff